Nº2365

Disney

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

www.abriljovem.com.br

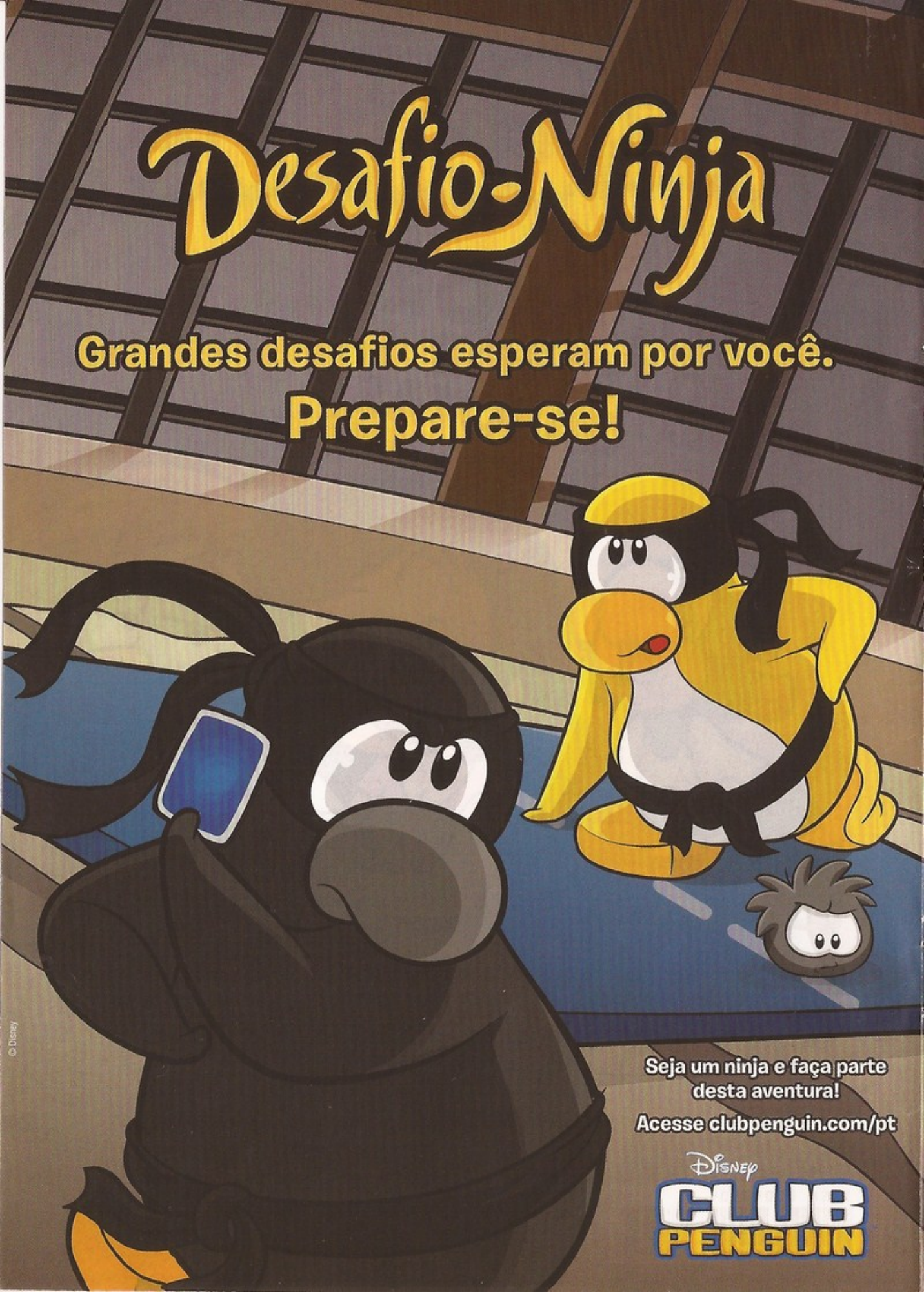
Abril

NICANOR O TERROR DAS GAROTAS

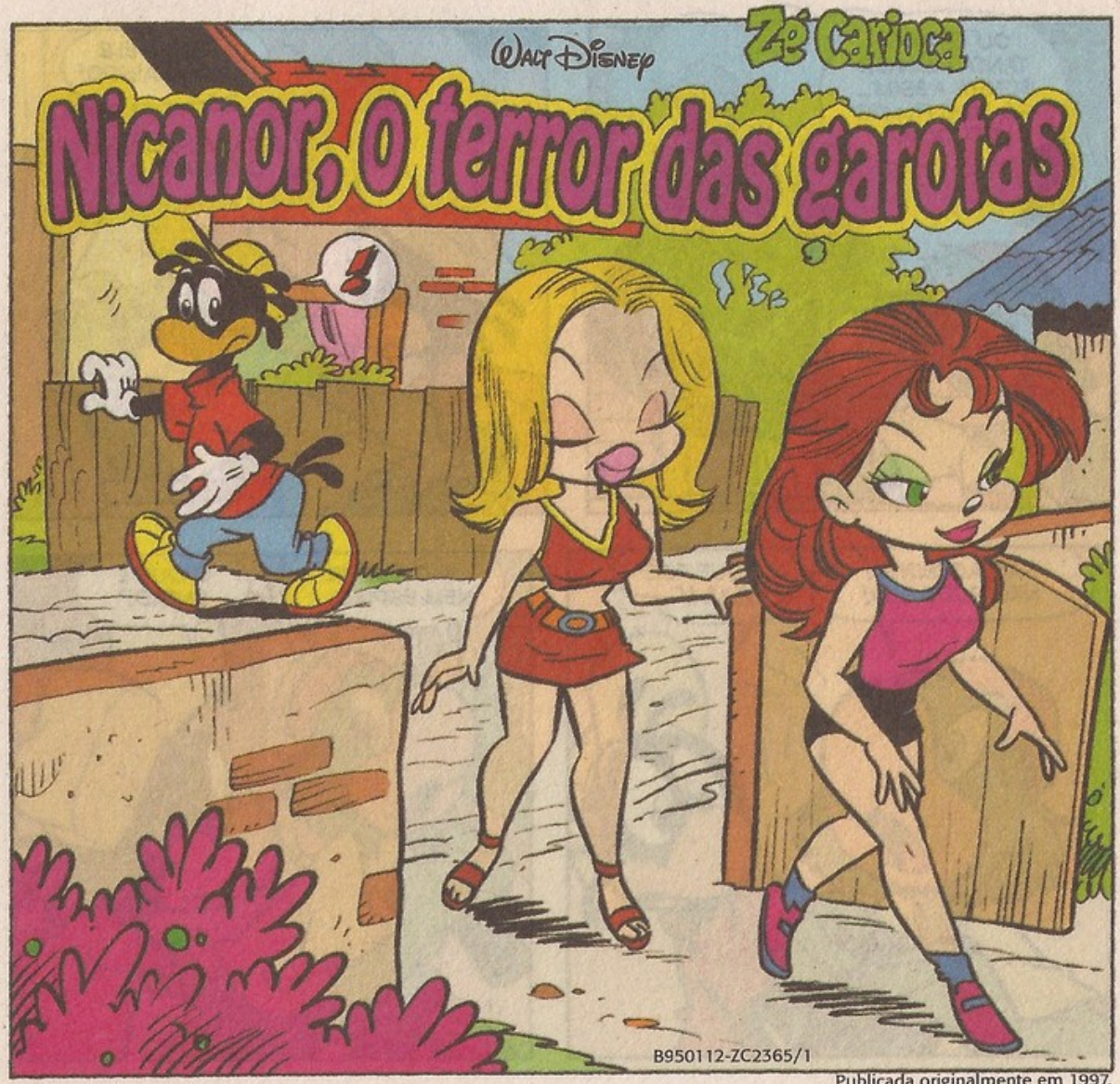
R$ 2,95

ISSN 01043404

9 770104 340005 02365


Desafio Ninja
Grandes desafios esperam por você.
Prepare-se!
Seja um ninja e faça parte desta aventura!
Acesse clubpenguin.com/pt
Disney
CLUB PENGUIN
© Disney

Nicanor, o terror das garotas



Publicada originalmente em 1997.

Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Cores e Letras: LUA AZUL

OU ESPIÃO! TANTA MULHER BONITA ASSIM... SÓ NOS FILMES DO 008!
PERAÍ, ELE ESTÁ SAINDO!
ESTÁ VENDO O CARA?
NÃO ACREDITO! NÃO PODE SER!
O QUE FOI? FALA!
NÃO É ATOR NEM ESPIÃO...
O QUE É ENTÃO?
VEJA VOCÊ MESMO!
MAS É O... NICANOR! AQUELE SUJEITINHO METIDO A INVENTOR!
JUBAÍNA

NÃO PODE SER! ELE SEMPRE FOI O MAIOR RIDÍCULO!
E CONTINUA! ELE ESTÁ DE MEIA PRETA E CHINELO!

NÃO DÁ PRA ENTENDER O MOTIVO DE TANTA MULHER NA CASA DELE!
VAMOS LÁ PRA VER!

HÃ? N-N-NÓ... NÓ...
NÓS QUERÍAMOS FALAR COM O NICANOR!
POIS NÃO?

NICANOR? AH, SIM, O *NICK*! ENTREM!
O-OBRIGADO!

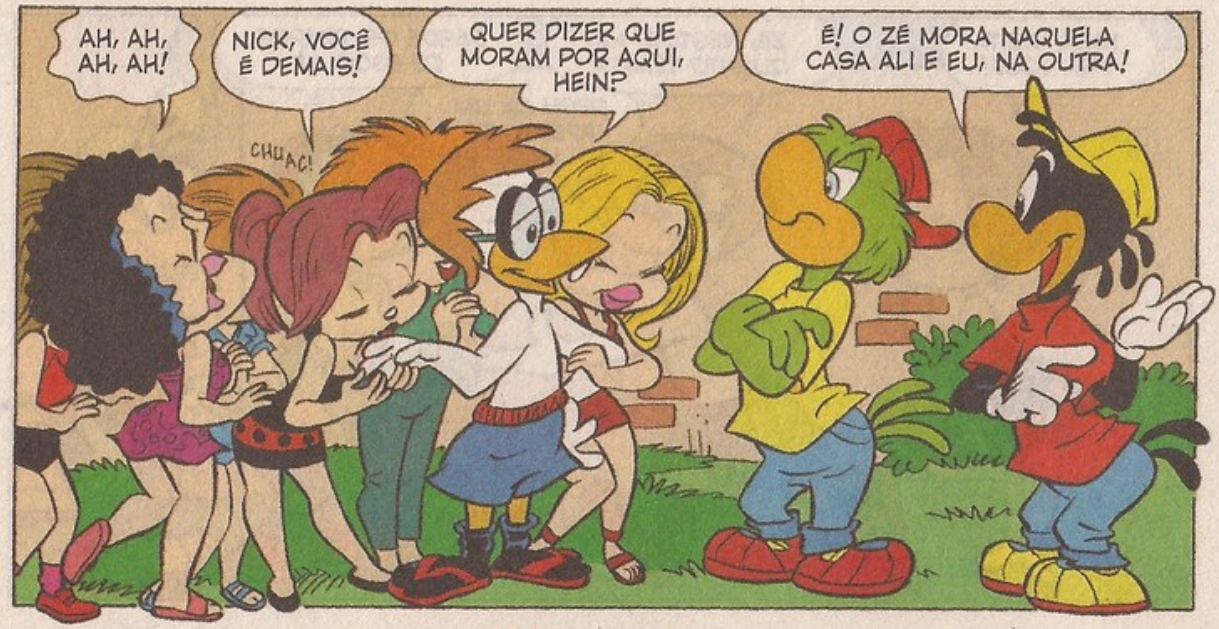
NICK, VISITA PRA VOCÊ!
ZÉ, NESTOR! HÁ QUANTO TEMPO!
DEEM CÁ UM APERTO DE MÃO!
DESDE OS TEMPOS DE ESCOLA!

QUE FALTA FAZ O DEDÃO, NÉ?
?
ZUP!

HIÁ, HIÁ, HIÁ! HIÁ, HIÁ, HIÁ!
VIU COMO É RIDÍCULO?

MAS... E AÍ? O QUE TROUXE VOCÊS AQUI?
VIEMOS DAR AS BOAS-VINDAS AO NOVO VIZINHO...

ERRADO! O QUE TROUXE VOCÊS AQUI FORAM SEUS PÉS! HIÃ, HIÃ, HIÃ!


AH, AH, AH, AH!
NICK, VOCÊ É DEMAIS!
CHUAC!
QUER DIZER QUE MORAM POR AQUI, HEIN?
É! O ZÉ MORA NAQUELA CASA ALI E EU, NA OUTRA!

QUE BOM! FIQUEM À VONTADE! TENHO QUE DAR ATENÇÃO AOS OUTROS CONVIDADOS... DIGO, CONVIDADAS!
NICK, NÃO ABANDONE A GENTE POR TANTO TEMPO! SENTIMOS A SUA FALTA!

MENINAS, SABEM POR QUE UMA GALINHA ATRAVESSA A RUA? PRA CHEGAR AO OUTRO LADO! HIÁ, HIÁ, HIÁ!
AH, AH!
NICK, VOCÊ É DEMAIS!

NESTOR, TEM ALGUM MISTÉRIO COM ESSE CARA!
BOTA MISTÉRIO NISSO!

ZÉ! EI, ZÉ!
É A ROSINHA!
XI! SE ELA PEGA VOCÊ AQUI NO MEIO DE TANTAS GAROTAS...

EI! NÃO É PRA VOCÊ?
N-NÃO! DEVE SER ALGUM OUTRO ZÉ! EH, EH!

NO QUINTAL DA SUA CASA?
É QUE... BEM... EH, EH... QUER DIZER...
ELE ESTÁ AQUI!
NÃO!
Z-ZÉ! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
OI, RÓ! EU SÓ...
É! ELE SÓ...
ELE VEIO ME DAR BOAS-VINDAS E APRESENTAR UMAS AMIGUINHAS DELE!
NÃO!
?
É BRINCADEIRA, ROSINHA! EU SÓ VIM REVER UM COLEGA DE ESCOLA! NUNCA VI ESSAS GRACINHAS... DIGO, GAROTAS!

RÓ!
?
NÃO VAI ME CONVIDAR PRA SUA FESTINHA, GATÃO?
CLARO! VENHA!
HEIN?
VOCÊ ME SEGURA?
PODE PULAR!
RÓ, SE VOCÊ PULAR, EU...
PULOU!
EU VI!
SABE O QUE FAZ UM PASSARINHO DE 500 QUILOS EM CIMA DE UMA ÁRVORE?
NÃO, O QUÊ?
SABE, SIM!
PIU!
AH, AH, AH!
HIÁ, HIÁ, HIÁ!
ROSINHA, CONTEI ESSA PIADA ONTEM E VOCÊ NÃO RIU!

NICANOR, TIRE AS MÃOS DA MINHA GAROTA!
OLHE DIREITO! ELA É QUE ESTÁ COM AS MÃOS EM MIM!

IDEIA

GAROTAS, O NICK ESTÁ PENSANDO EM DAR UM FORA EM VOCÊS PRA FICAR COM AQUELA *BAIXOTINHA* ALI!
AUDÁCIA! ELE NÃO PODE FAZER ISSO!

NÃO, MENINAS, EU EXPLICO... *NÃO!*

ZÉ, DESTA VEZ, VOCÊ JOGOU PESADO!
É MESMO? EH, EH!

NÃO! MEUS ÓCULOS, NÃO!
CRÁS!

OH! ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
NEM EU!

AHÃ! DESCOBRI SEU TRUQUE! VOCÊ HIPNOTIZAVA AS GAROTAS COM ESSES ÓCULOS!
LEVEI ANOS PRA DESENVOLVER ISTO E VOCÊ ESTRAGOU TUDO!

ZÉ, O QUE ESTÁ HAVENDO!
VAMOS INDO QUE EU EXPLICO!

MENINAS, VOCÊS ESTÃO VENDO O MESMO QUE EU?
QUE HOMEM!
QUE CHARME!
UÉ... M-MAS ESTOU SEM OS ÓCULOS!
VOCÊ FICA BEM MELHOR ASSIM, GATÃO!

QUER DIZER QUE ESSE TEMPO TODO EU RECORRI AOS ÓCULOS... E NÃO PRECISAVA!
NUNCA VI TANTO CHARME NUM HOMEM SÓ!
NICK, VOCÊ É DEMAIS!
QUE HISTÓRIA ABSURDA!
MAS FOI O QUE ACONTECEU!
VOCÊ ME PERDOA?
ORA, NÃO FOI CULPA SUA!
O NESTOR ESTÁ DE PROVA! EI, CADÊ O NESTOR?
?
GAROTA, OLHE BEM PROS MEUS OLHOS... BEM DENTRO DELES!
?!
Fim

CL COMANDO LASER

Walt Disney

MICKEY

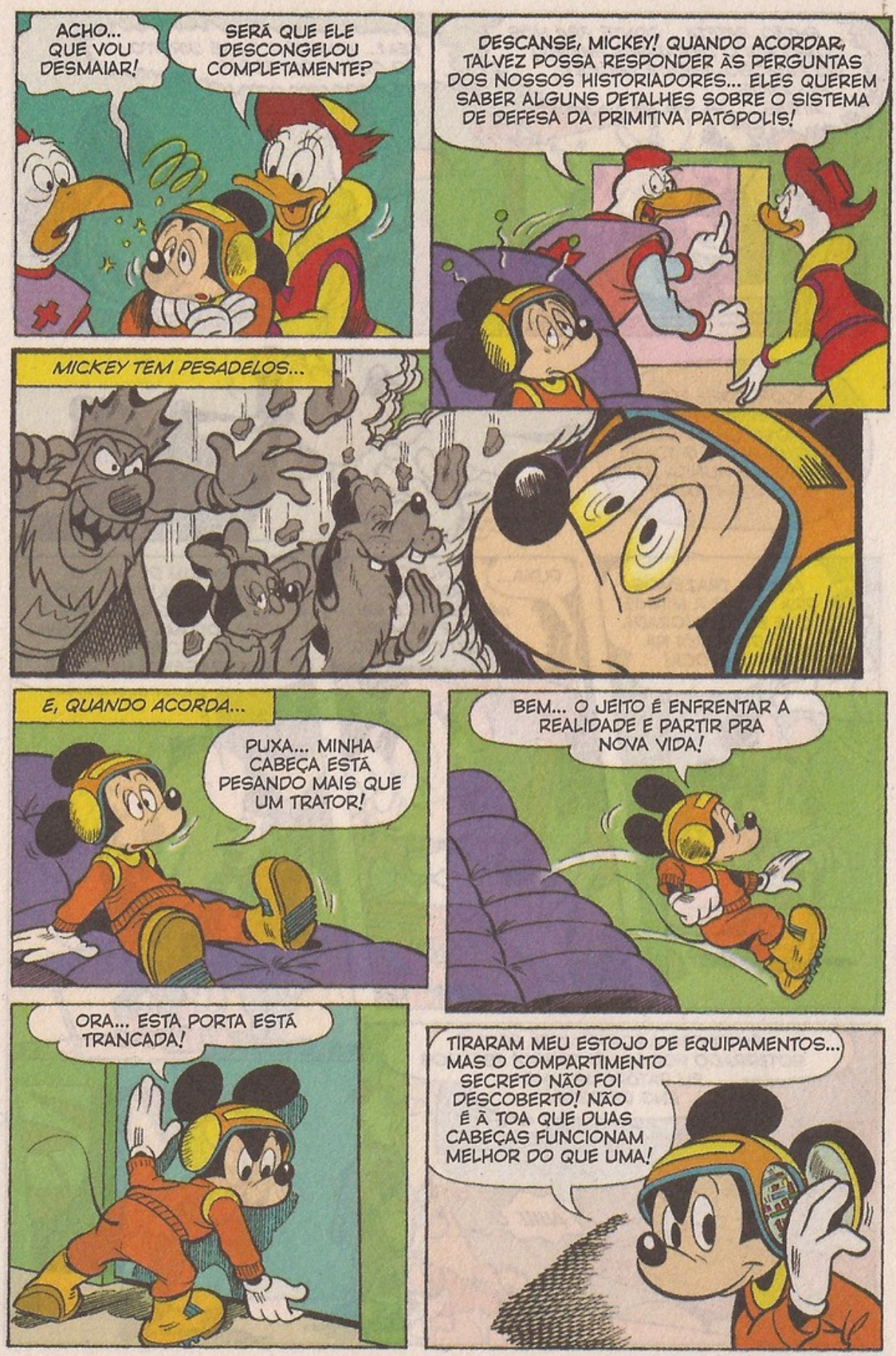
PRISIONEIRO do FUTURO

Publicada originalmente em 1987.

Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Cores e Letras: LUA AZUL

BUM!
ESSA NÃO! UM DESMORONAMENTO!
MICKEY...
MICKEY...
DR. GELO... ELE NÃO PODE ESCAPAR... SOCORRO!
CALMA, MICKEY! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ACORDOU!
PRECISO IR ATRÁS DO DR. GELO!
PUXA... ELE PENSA QUE AINDA ESTÁ EM 1987!
COMO ASSIM?
É UMA HISTÓRIA COMPLICADA! MAS ACHAMOS UM REGISTRO NOS COMPUTADORES QUE PODEM AJUDAR VOCÊ A ENTENDER!

ENTÃO, PATETA... CONTE PRA NÓS COMO FOI O DESAPARECIMENTO DO FAMOSO AGENTE MICKEY, 40 ANOS ATRÁS...
BEM... NINGUÉM SABE DIREITO O QUE ACONTECEU!
COF! COF! ELE ESTAVA PERSEGUINDO UM CRIMINOSO CHAMADO DR. GELO, QUANDO O TÚNEL DESABOU! E NUNCA MAIS FOI ENCONTRADO!
AGORA TRAZEMOS PRA VOCÊS A MINNIE, QUE ERA NAMORADA DO HERÓI NA ÉPOCA!
PUXA...
NUNCA ESQUECI O MICKEY! ELE VAI MORAR SEMPRE NO MEU CORAÇÃO...
NENHUM DE NÓS O ESQUECERÁ! POR ISSO, NOSSO PROGRAMA DESTA NOITE FOI UMA HOMENAGEM AO MICKEY... UM SUPERAGENTE SECRETO!
ENTENDEU AGORA? VOCÊ ESTEVE SOTERRADO POR MUITO TEMPO! ESTAMOS EM PATÓPOLIS... NO ANO DE 2226!
AIIII!


ACHO... QUE VOU DESMAIAR!
SERÁ QUE ELE DESCONGELOU COMPLETAMENTE?
DESCANSE, MICKEY! QUANDO ACORDAR, TALVEZ POSSA RESPONDER ÀS PERGUNTAS DOS NOSSOS HISTORIADORES... ELES QUEREM SABER ALGUNS DETALHES SOBRE O SISTEMA DE DEFESA DA PRIMITIVA PATÓPOLIS!
MICKEY TEM PESADELOS...
E, QUANDO ACORDA...
PUXA... MINHA CABEÇA ESTÁ PESANDO MAIS QUE UM TRATOR!
BEM... O JEITO É ENFRENTAR A REALIDADE E PARTIR PRA NOVA VIDA!
ORA... ESTA PORTA ESTÁ TRANCADA!
TIRARAM MEU ESTOJO DE EQUIPAMENTOS... MAS O COMPARTIMENTO SECRETO NÃO FOI DESCOBERTO! NÃO É À TOA QUE DUAS CABEÇAS FUNCIONAM MELHOR DO QUE UMA!

BEM... SÓ ESPERO QUE O TEMPO NÃO TENHA ESTRAGADO O MATERIAL!
NÃO GOSTO QUE ME TRANQUEM! FUTURO OU NÃO FUTURO, É MELHOR ESCLARECER ISSO LOGO! SERÁ QUE O PESSOAL NÃO TROCOU O DERRETEDOR POR PASTA DE DENTES, COMO DA ÚLTIMA VEZ?
PIOR FOI QUANDO EU TROQUEI A PASTA DE DENTES POR DERRETEDOR... AH! BONS TEMPOS!
VAMOS CONHECER ESTE MUNDO NOVO!
ALTO! VOCÊ NÃO TEM... BZZZ... PERMISSÃO PRA CIRCULAR... BZZZ... POR AQUI!
NÃO? E ONDE EU CONSIGO UMA?
VOLTE PRO... BZZ... SEU QUARTO!
DESCULPE, MAS O MÉDICO ME MANDOU TOMAR AR, FAZER EXERCÍCIOS...
...E, SE POSSÍVEL, DAR UMAS GARGALHADAS!
BOLINHAS DE METAL? ISSO... BZZZ... NÃO VAI NOS DANIFICAR!

NÃO? SÃO PROJÉTEIS ACIONADOS POR CONTROLE REMOTO, AO RITMO DE ROCK...

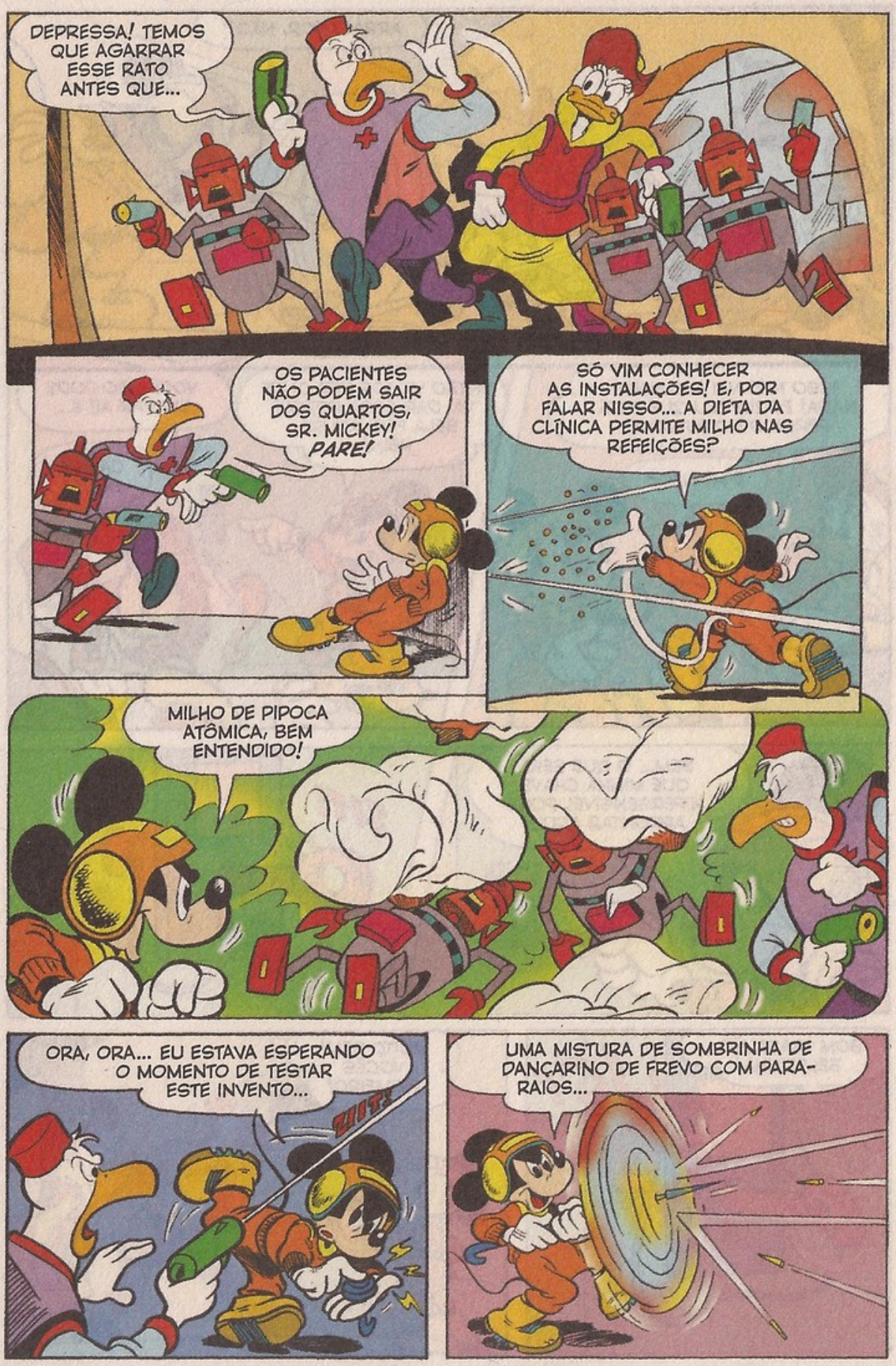
E VOCÊS NEM IMAGINAM O QUE ACONTECE QUANDO PONHO BOLERO!

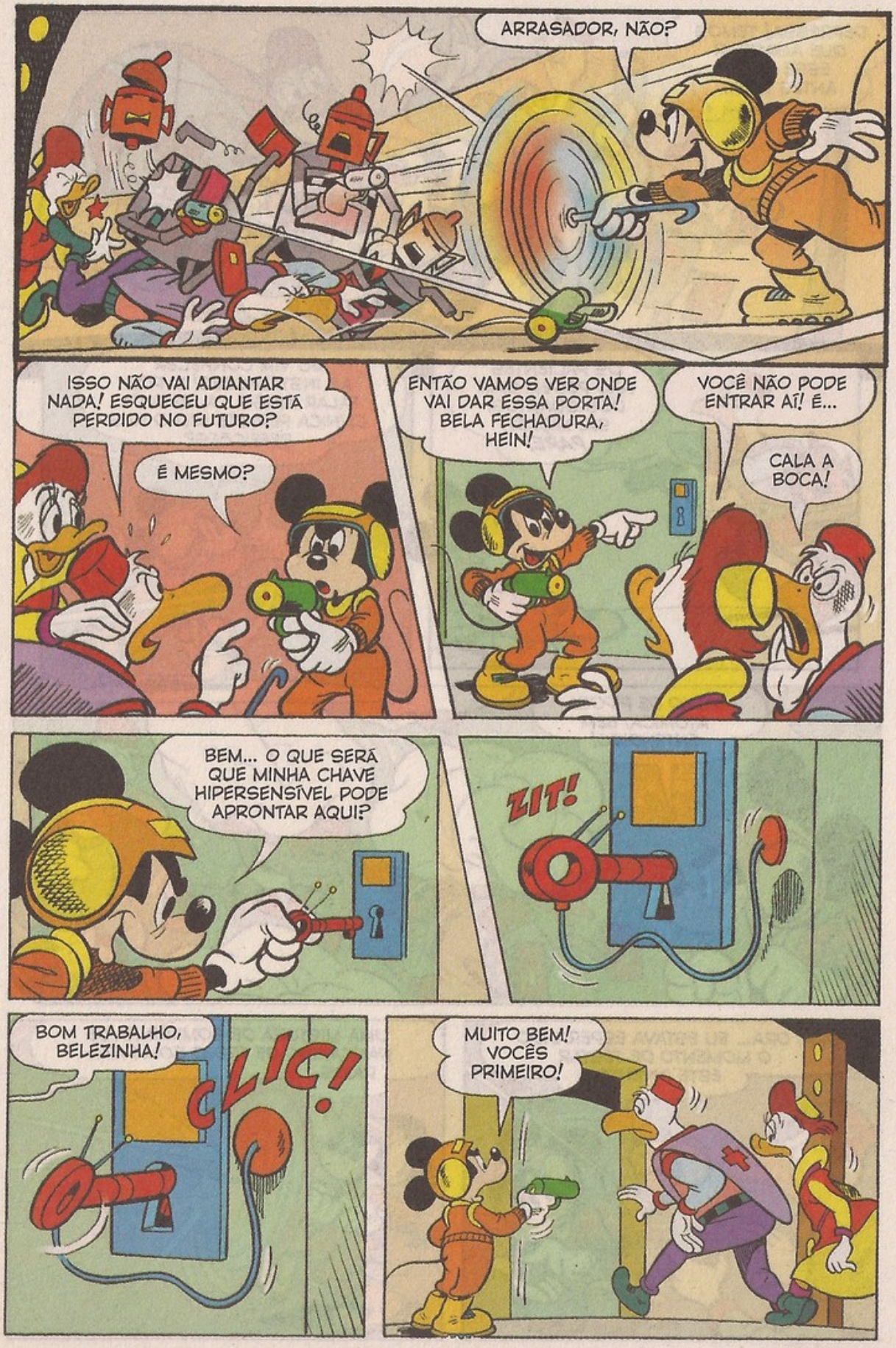
TSC, TSC! PARECE QUE OS ROBÔS NÃO SÃO MUITO FORTES!
BUM!

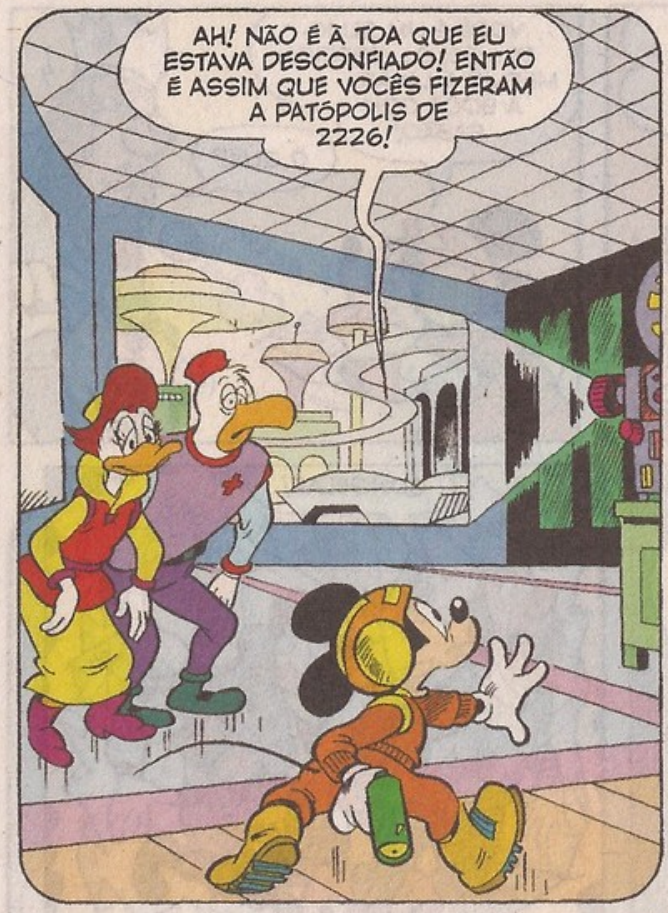
SE BEM QUE... PRA FALAR A VERDADE, JÁ NÃO ESTOU TÃO CONVENCIDO DESSA HISTÓRIA DE FUTURO!

CARAMBA! O CORREDOR É TODO FECHADO! NÃO TEM NENHUMA PASSAGEM!

EI! QUE ZUMBIDO É ESSE DO OUTRO LADO DA PAREDE?


DEPRESSA! TEMOS QUE AGARRAR ESSE RATO ANTES QUE...
OS PACIENTES NÃO PODEM SAIR DOS QUARTOS, SR. MICKEY! PARE!
SÓ VIM CONHECER AS INSTALAÇÕES! E, POR FALAR NISSO... A DIETA DA CLÍNICA PERMITE MILHO NAS REFEIÇÕES?
MILHO DE PIPOCA ATÔMICA, BEM ENTENDIDO!
ORA, ORA... EU ESTAVA ESPERANDO O MOMENTO DE TESTAR ESTE INVENTO...
ZIT!
UMA MISTURA DE SOMBRINHA DE DANÇARINO DE FREVO COM PARA-RAIOS...


ARRASADOR, NÃO?
ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA! ESQUECEU QUE ESTÁ PERDIDO NO FUTURO?
É MESMO?
ENTÃO VAMOS VER ONDE VAI DAR ESSA PORTA! BELA FECHADURA, HEIN!
VOCÊ NÃO PODE ENTRAR AÍ! É...
CALA A BOCA!
BEM... O QUE SERÁ QUE MINHA CHAVE HIPERSENSÍVEL PODE APRONTAR AQUI?
ZIT!
BOM TRABALHO, BELEZINHA!
CLIC!
MUITO BEM! VOCÊS PRIMEIRO!


AH! NÃO É À TOA QUE EU ESTAVA DESCONFIADO! ENTÃO É ASSIM QUE VOCÊS FIZERAM A PATÓPOLIS DE 2226!

E AQUI TAMBÉM É O CAMARIM DO PROGRAMA DE ENTREVISTAS! BELOS DISFARCES!

AGORA VOCÊS VÃO ME CONTAR QUEM ESTÁ POR TRÁS DESSA FARSA E COM QUE OBJETIVO!
AINDA NÃO ADIVINHOU, RATO?

PARECE QUE VOCÊ ENTROU NUMA FRIA!
AIII! DR. GELO!
BZZ!

VOCÊ FOI CONGELADO PELA MINHA ARMADILHA E PERDEU OS SENTIDOS...

"DAÍ MEUS ASSISTENTES E EU TRANSPORTAMOS VOCÊ PRA ESTE MEU ESCONDERIJO... E O MANTIVEMOS DORMINDO ATÉ APRONTAR O CENÁRIO..."

QUERIA QUE VOCÊ REVELASSE OS SEGREDOS DE DEFESA DE PATÓPOLIS! MAS VOU CONSEGUIR ISSO AGORA, NA MARRA!
VAI, É?
VOCÊ É UM SUJO, DR. GELO... PRECISA MESMO É LAVAR A BOCA COM SABÃO!
O QUÊ?
FUUCH!
E MAIS... ESSA BOLHA É UM ISOLANTE TÉRMICO!
FECHADOS AQUI DENTRO, NÓS VAMOS...
CONGELAR!
NÃO TENHAM PRESSA, RAPAZES! GRAÇAS AO DR. GELO, NÃO ESTOU NEM SENTINDO CALOR!
GRRR!
Fim

ZÉ CARIOCA em Walt Disney

ACHADOS NO DESERTO

B500005-ZC2365/3

Roteiro: RAFLES MAGALHÃES RAMOS
Desenhos: APARECIDO NORBERTO
Arte-Final: JOÃO ANSELMO
Cores e Letras: LUA AZUL

Publicada originalmente em 2000.

O QUE ESTÃO FAZENDO?
CONSTRUINDO A NOVA FÁBRICA DE MICROCHIPS DO DR. CARIOQUINHAS!
RRROOMM!
BUM!
TOC! TOC!
AQUI, NA VILA XURUPITA?
?
...ESTA ÁREA VAI CONCENTRAR EMPRESAS DE ALTA TECNOLOGIA!
FUTURAS INSTALAÇÕES
INFORMÁTICA! FIBRA ÓPTICA! SATÉLITES!
RIQUEZAS! RIQUEZAS!
ALI, LABORATÓRIOS DE BIOTECNOLOGIA E MEIO AMBIENTE!
CALMA, DR. CARIOQUINHAS!
$
$
ZÉ CARIOCA

DESENVOLVIMENTO, CARO IRAJÁ BURU! DESENVOLVIMENTO!
DR. CARIOQUINHAS!
INFORMAÇÕES DO PROJETO VALE DO PERAÍBA!
MÁS NOTÍCIAS! A EQUIPE DE ENGENHEIROS SE PERDEU NO SERTÃO!
ZEBEDEU, PRO HELICÓPTERO! RÁPIDO!
QUEM? EU?!
?
MEXA-SE, HOMEM!
M-MAS...
ESPEREM! O ZEBEDEU SOU EU!
VAP! VAP!
MAIS TARDE...
DEIXOU AS SUÍÇAS CRESCEREM, ZEBEDEU?
MEU NOME NÃO É ZEBEDEU!
VAP! VAP!

EIS O SERTÃO, COM SUAS RIQUEZAS OCULTAS... EIII!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
NOOOSSAA!
O MOTOR JÁ ERA!
IAU!
FUF!
ACHO QUE ESTAMOS PERDIDOS!
HOJE NÃO É MEU DIA!
ABRAM ALAS PRO HOLOFOTE, O CANGACEIRO!
MAIS FORTE DO QUE O LAMPIÃO!
JAMAIS VEREI MINHA QUERIDA XURUPITA!
A ROSINHA!
A TURMA!
FEIJOADA!
FUTEBOL!
BUÁÁ!
OLHA SÓ!
TUMP!
RICOS DEPÓSITOS DE CALCÁRIO!
O QUE SERÁ DE MIM SEM AS JACAS DO PEDRÃO? BUÁÁ!

QUE MARAVILHA! UM TESOURO EM DIAMANTES!
!
TEMOS COMPANHIA! VAMOS DAR NO PÉ!
HEIN?!
FABULOSO! PODERÍAMOS FABRICAR SORO ANTIOFÍDICO!
SÓ ME FALTAVA ESSA! UM MALUCO EMPREENDEDOR!
ESSA NÃO! ELA CONTINUA NOS SEGUINDO! MAS...
RÓDIO! VALE QUASE SETE VEZES MAIS DO QUE OURO!
POUCO DEPOIS...
COMO CONSEGUIU DESPISTAR A COBRA?
FÁCIL!
PUF!
$! $! $! $!
TIREI O TÊNIS!
BLARG!

ENQUANTO ISSO, OS ENGENHEIROS PERDIDOS...
ESTÃO OUVINDO?
SIM!
ESTAMOS SALVOS!
ESSES UIVOS DE FELICIDADE SÃO INCONFUNDÍVEIS!
DR. CARIOQUINHAS!
TITÂNIO! MILHÕES EM TITÂNIO!
ÁGUA! ÁGUA!
DE COCO, DE PREFERÊNCIA!
ENTÃO...
ESTÁ DIFÍCIL, MAS É DURANTE AS DIFICULDADES QUE O HOMEM MOSTRA SEU VALOR!
ESSE CARA TOMOU SOL DEMAIS NA CABEÇA!
COMO VAMOS SAIR DAQUI?
ESTOU SEM IDEIA NO MOMENTO! EH, EH!

TENHO UMA!
POR QUE NÃO USA SEU CELULAR?
CELULAR?! AH, É, NÉ? TINHA ESQUECIDO!
APÓS UMA VIAGEM ACIDENTADA, ELES RETORNAM À CIDADE EM SEGURANÇA!
ESTOU MARAVILHADO COM O VALE DO PERAÍBA!
VOU IMPLANTAR UM PROJETO DE MINERAÇÃO LÁ... E VOCÊ SERÁ O GERENTE!
!
POR QUE DEIXOU AS SUÍÇAS CRESCEREM, ZEBEDEU?
VOLTE, ZEBEDEU!
ZEBEDEU SOU EU!
EU, HEIN! DO PERAÍBA, QUERO DISTÂNCIA!
Fim

A PERSEGUIÇÃO

Publicada originalmente em 1977.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

ENTREGUE-SE! PARE EM NOME DA LEI! FIQUE ONDE ESTÁ!
HUM... PRECISO DESPISTAR ESSE PALHAÇO!
PÓIM!
NÃO ADIANTA FUGIR! EU VOU PEGAR VOCÊ!
OBA! ESSA ÁRVORE VEIO A CALHAR!
PUXA! CADÊ ELE?
CRINCH!
ONDE SERÁ QUE ELE FOI PARAR?
EH, EH, EH! ESTA ÁRVORE QUEBROU O GALHO!
PRECISO USAR A CABEÇA!
CREC!
QUE SORTE!
TONC!
AI! QUE AZAR!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
NÃO VAI MESMO! VAI FICAR COM UM GALO DESTE TAMANHO!

E AINDA É GOZADOR, MAS EU VOU PEGÁ-LO!
HUM... ELE NÃO DESISTE!
VOU ME ESCONDER NESSA LOJA!
AHÃ! ENTÃO O SEM-VERGONHA ENTROU NESSE PRÉDIO!
PROCOPO ARTIGOS ESPORTIVOS
CHEGOU SUA HORA, SEU LADRÃO!
O QUÊ? COMO OUSA ME CHAMAR DE LADRÃO? VOU FAZER VOCÊ ENGOLIR ESSAS PALAVRAS!
NÃO! EU...
PAF!
LUVAS DE BOXE! QUALQUER TIPO
PROCOPO ARTIGOS ESPORTIVOS
SOC!
TABEF!
PAFT!
SOC!
SAIBA QUE MEUS PREÇOS SÃO ABAIXO DA TABELA, VIU, SEU DESAFORADO!
BOLAS! E AINDA POR CIMA ESTRAGOU MINHA LUVA DE BOXE!
ONDE ESTOU? QUEM SOU?
E AGORA? PERDI O LADRÃO DE VISTA! ALIÁS, PERDI TUDO DE VISTA!
VOU PROCURAR UMA FARMÁCIA PRA TOMAR UM COMPRIMIDO!

MOÇO, SABE ONDE TEM UMA FARMÁCIA POR AQUI?
BEM, INDO RETO E DEPOIS VIRANDO A... EPA!
VOCÊ?!
PUXA! ESSE CARA NÃO DESISTE!
AHÃ! AGORA EU VOU AGARRAR VOCÊ!
VOU USAR O MEU ESTILINGUE-MORCEGO!
VLIPT!
IAU!
ACERTEI!
ZUM!
PENSANDO BEM, NÃO FOI UMA BOA IDEIA!

VOU VIRAR ESTA ESQUINA PRA ENGANAR O MORCEGO!
XIIII!
BECO SEM SAÍDA
CRINCH!
AHÁ! ATÉ QUE ENFIM ALCANCEI!
QUE AZAR! JUSTAMENTE AQUI ELES PUSERAM A PLACA!
AGORA QUERO VER O QUE VOCÊ VAI FAZER! EH, EH, EH!
PARA! PARA! VOCÊ É BATEDOR DE CARTEIRA, MAS NÃO É UM SUPER-HERÓI!
TUM!
POFT!
SOC!
TANTO TRABALHO PRA ALCANÇAR E, NA HORA DE PEGAR O SUJEITO... EI! O QUE É ISSO? UMA CARTEIRA!
OBA! AQUI TEM UM CARTÃO COM O ENDEREÇO DA CASA DELE!
É AQUI!
ASSIM QUE ELE SAIR, DOU UMA PANCADA NELE!
TOC! TOC!
TUM!
GLUP! ACHO QUE DEI UM FORA! ESSE É O CARA DE QUEM O LADRÃO ROUBOU A CARTEIRA!
FIM

MASSA, SÔ!

Publicada originalmente em 1990.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: VERCI DE MELLO • Arte-Final: ANTÔNIO DE LIMA • Cores e Letras: LUA AZUL

NÃO ATIRE, URTIGÃO!
PIEDADE!
HUMPF!
TRIC!
TRIC!
TRIC!
UÉ... NÃO SENTI NENHUMA BALA AINDA!
?
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
CAPINANDO A PLANTAÇÃO DE MILHO... SÓ QUE JÁ ESTÁ CAPINADA!
EI, URTIGÃO! QUE BICHO MORDEU VOCÊ?
POR QUE NÃO ATIROU NA GENTE?
PREGUIÇA!
E POR QUE ESTÁ CAPINANDO A PLANTAÇÃO DE NOVO?
IH... É MEMO!
ACHO QUE ANDO TRABAIANO DEMAIS!
ENTÃO É ISSO!
VOCÊ PRECISA TIRAR FÉRIAS!
PERCISO, É?

E DONDE SE TIRA ISSO?
AH, DEIXA COM A GENTE! SOMOS ESPECIALISTAS, NÉ, DONALD?
Ô!
A ÉPOCA AGORA É BOA PRA PEGAR UMA PRAIA!
BOA!
FICA LONGE?
NÃO! NÓS LEVAMOS VOCÊ!
TEMOS QUE PASSAR EM CASA PRA PEGAR UMAS COISAS!
HEIN? OVI ARGUÉM FALÁ EM FÉRIA NA PRAIA?
SEJA LÁ O QUE ISSO FÔ, TAMÉM QUERO IR! SE QUERO!
AU!
IH! TAVA ESQUECENO O CÃO!
ELE TAMÉM DEVE DE TÁ CANSADO DE TANTO VIGIÁ A CASA!
AU!
E A GENTE, DE LEVAR CHUMBO E SUBIR EM ÁRVORE! IUPII!
FÉRIAS, LÁ VAMOS NÓS!
VRUM!

NA PRAIA...
APOSTO QUE O URTIGÃO NUNCA VIU O MAR!
DÁ SÓ UMA OLHADA, URTIGÃO!

DONDE?
?

EI! O QUE É QUE OCÊ TÁ FAZENO?
PASSANDO BRONZEADOR!

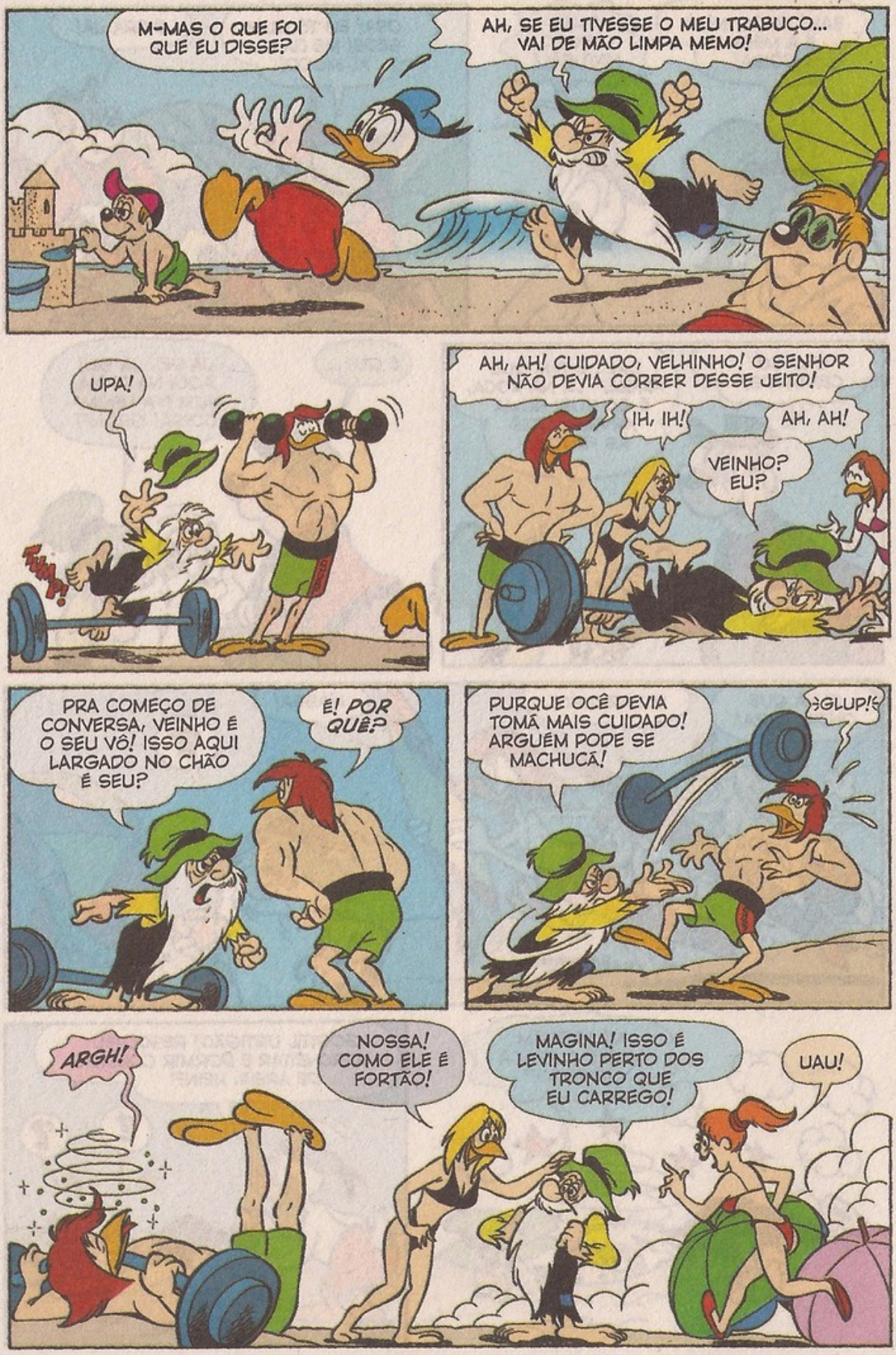
PRA QUÊ?
PRA PEGAR UMA CORZINHA, ORA!

E PERCISA VIAJÁ INTÉ AQUI? FICA CAPINANO MATO LÁ NA ROÇA PROCÊ VÊ SE NUM QUEMA!
NÃO É A MESMA COISA, CUMPÁDI!

NÃO... LÁ É MAIS FRESCO! TÔ TORRANO AQUI...
VOCÊ NÃO TROUXE ROPA... DIGO, ROUPA DE BANHO?

UAI... A GENTE TOMA BANHO VESTIDO? E EU VIM AQUI PRA ISSO?
B-BANHO DE MAR! NÃO É A MESMA COISA!

BAH! TUDO NUM É A MESMA COISA!
OLHA O SUCO NATURAL!
OBA! EU TÔ CUM SEDE! ME DÁ UM AÍ, MOÇO!
É PRA JÁ!
SÃO 50 CENTAVOS!
UAI... E TEM QUE PAGÁ? LÁ NA ROÇA, É SÓ SUBI NUMA ARVRE E COIÊ AS FRUTA!
É QUE...
JÁ SEI, JÁ SEI! AQUI NA PRAIA NUM É A MESMA COISA! GRUNF!
OLHA QUE ONDA, CARA!
UM ARRASO!
MASSA!
?
AI! ARGUÉM ANOTÔ A PRACA DO TORO?
GOSTEI, URTIGÃO! RESOLVEU APROVEITAR E DORMIR COBERTO DE AREIA, HEIN?
?
?


M-MAS O QUE FOI QUE EU DISSE?
AH, SE EU TIVESSE O MEU TRABUÇO... VAI DE MÃO LIMPA MEMO!
UPA!
TUMP!
AH, AH! CUIDADO, VELHINHO! O SENHOR NÃO DEVIA CORRER DESSE JEITO!
IH, IH!
AH, AH!
VEINHO? EU?
PRA COMEÇO DE CONVERSA, VEINHO É O SEU VÔ! ISSO AQUI LARGADO NO CHÃO É SEU?
É! POR QUÊ?
PURQUE OCÊ DEVIA TOMÁ MAIS CUIDADO! ARGUÉM PODE SE MACHUCÁ!
GLUP!
ARGH!
NOSSA! COMO ELE É FORTÃO!
MAGINA! ISSO É LEVINHO PERTO DOS TRONCO QUE EU CARREGO!
UAU!

CADÊ O URTIGÃO?
SEI LÁ! E NÃO QUERO SABER TÃO CEDO!
Ô GENTE, INTÉ QUE A PRAIA NUM É RUIM! NUM É, NÃO!
?
?
OLHA A ONDA!
LEGAL!
GRUP!
ESSES CARA SÃO LOCO! VIVE CORRENO ATRAIS DE ONDA!
SÃO SURFISTAS, URTIGÃO! OLHA!
PUXA, QUE LEGAR! QUERO FAZÊ ISSO TAMÉM!
QUÊ? MAS VOCÊ...
IEU O QUÊ?
N-NADA! VOU PEDIR UMAS PRANCHAS EMPRESTADAS!
VUPT!
OCÊ NUM VEM, CÃO?
ESSE AÍ PREFERE PEGAR UM SOL, URTIGÃO! MAS NÃO ME PEÇA PRA PASSAR ÓLEO NELE!
AU!

É FÁCIL... QUANDO VIER UMA ONDA, VOCÊ *PEGA!* ENTENDEU?
ENTENDI... ACHO!

ESSA AÍ! PEGA!
CREDO! SÃO BEM *MAIÓ* DE PERTO!
¿HUÁÁ!

URTIGÃO! CADÊ VOCÊ?

AQUI! PEGUEI CERTO?
?

OLHA SÓ AQUELE *FERA*, GENTE!
MASSA!

¿HUÁ!
RADICAL!
CHOCANTE!
MASSA!
CRÁS!

PEGAR ONDA DE CABEÇA PRA BAIXO É CHOCANTE!
FERA, MEU!
COBRÃO, MEU!
MASSA!

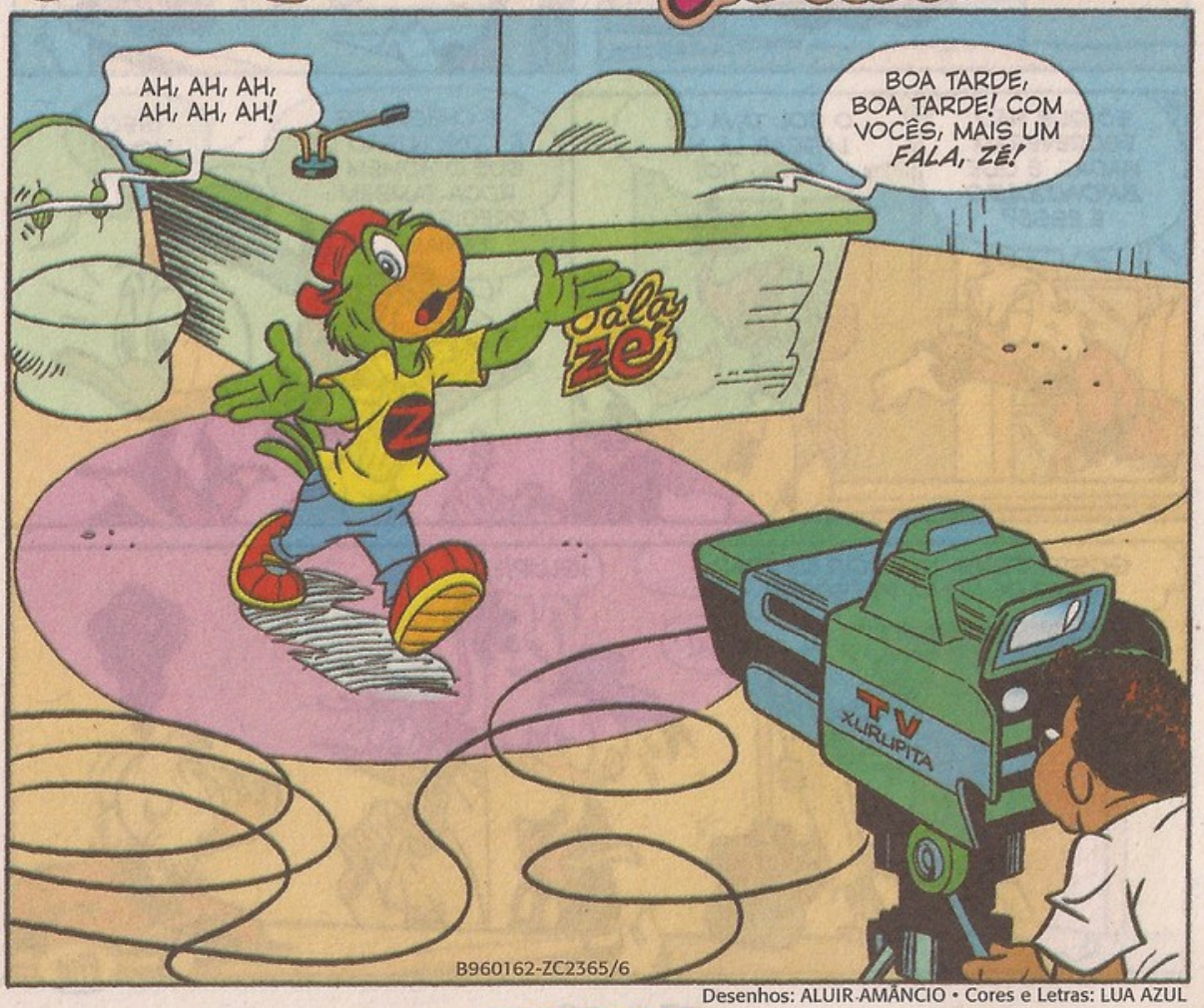
ESTÁ NA HORA DA GENTE IR, URTIGÃO!
MASSA! PERAÍ... QUEM É OCÊ?

O PENINHA! UÉ... SERÁ QUE EXAGEREI NO BRONZEADO?
NOSSA! E CADÊ O CÃO? ELE TAMÉM TAVA TOMANO SOR!
AU!
OLHA ELE AÍ!
VAMBORA, GENTE! ACABOU A MOLEZA!
CAIM!
DESCURPA, CÃO! ENCOSTEI SÉM QUERÊ!
DIA SEGUINTE...
ENTÃO VOCÊS FICARAM O DIA TODO OBSERVANDO O URTIGÃO, HEIN?
...VERDADE!
SÓ QUE NÃO ESCREVERAM NADA... E QUE BRONZEADO É ESSE?
O SOL TAVA DE LASCAR LÁ NA ROÇA, TIO!
E CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE O HOMEM DA ROÇA TAMBÉM PRECISA DE FÉRIAS!
ISSO MEMO!
GOSTEI DESSE NEGÓCIO DE PRAIA! VAMO DE NOVO, PESSOAR?
MASSA!
GLUP!
Fim

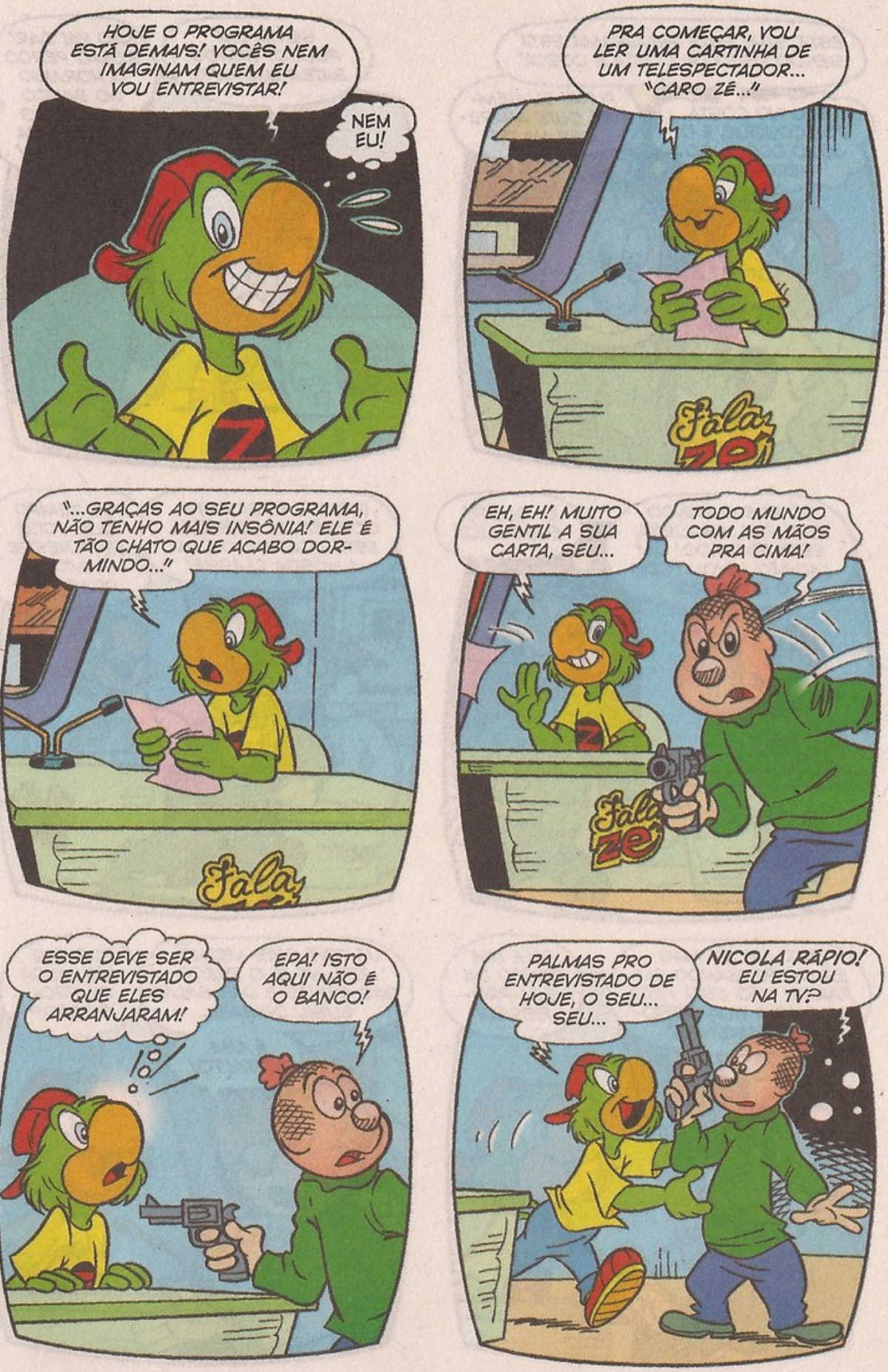
Publicada originalmente em 1997.

WALT DISNEY

Corações algemados

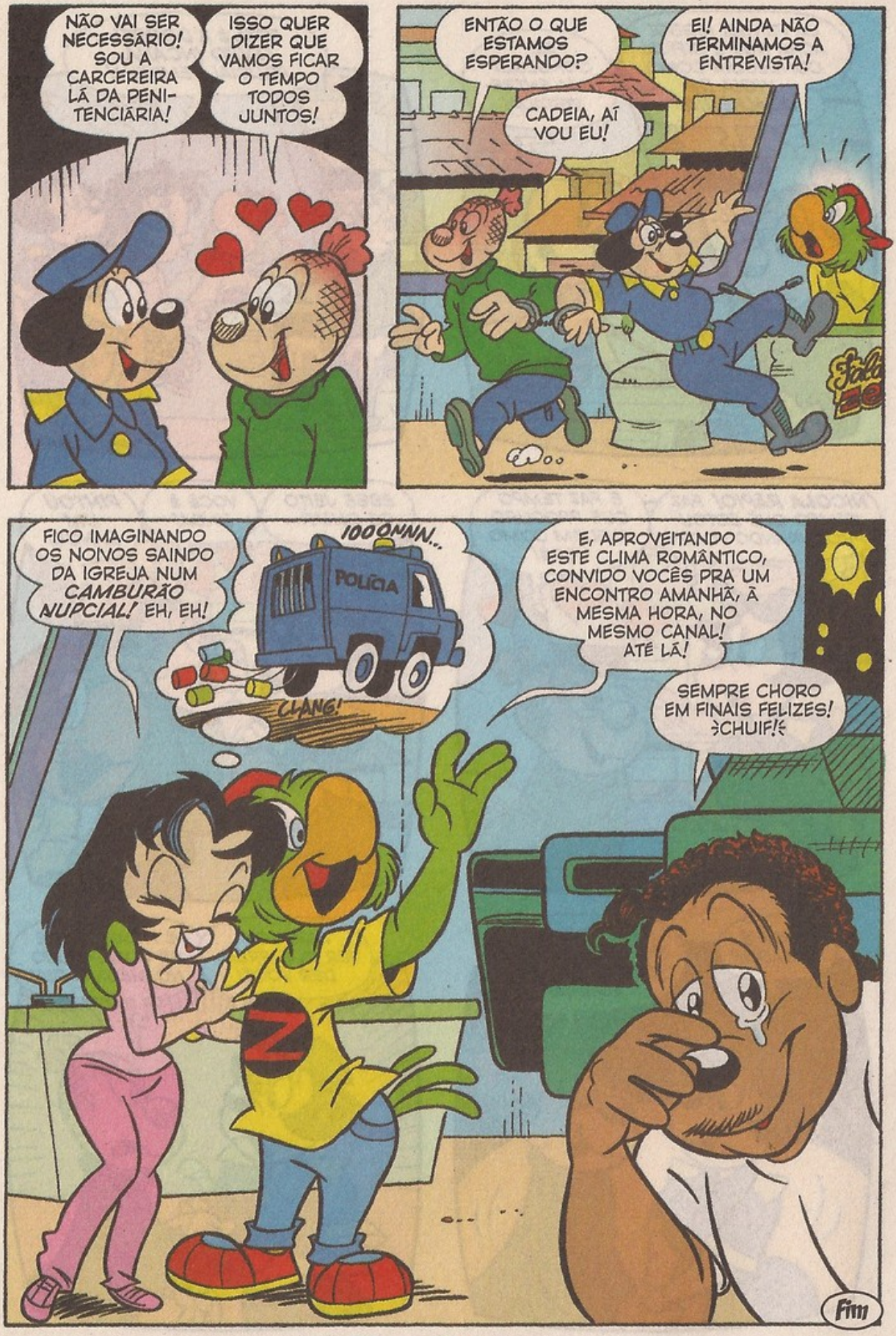


Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Cores e Letras: LUA AZUL


HOJE O PROGRAMA ESTÁ DEMAIS! VOCÊS NEM IMAGINAM QUEM EU VOU ENTREVISTAR!
NEM EU!
PRA COMEÇAR, VOU LER UMA CARTINHA DE UM TELESPECTADOR... "CARO ZÉ..."
Fala Zé
"...GRAÇAS AO SEU PROGRAMA, NÃO TENHO MAIS INSÔNIA! ELE É TÃO CHATO QUE ACABO DORMINDO..."
Fala
EH, EH! MUITO GENTIL A SUA CARTA, SEU...
TODO MUNDO COM AS MÃOS PRA CIMA!
Fala Zé
ESSE DEVE SER O ENTREVISTADO QUE ELES ARRANJARAM!
!o!
EPA! ISTO AQUI NÃO É O BANCO!
PALMAS PRO ENTREVISTADO DE HOJE, O SEU... SEU...
NICOLA RÁPIO! EU ESTOU NA TV?

ESTÁ, SIM! ESTE PROGRAMA ESTÁ SENDO VISTO DE COSTA A COSTA!
O SEU IVO COSTA, DO AÇOUGUE, E O JÚLIO COSTA, DO MERCADO!
PUXA! EU SEMPRE QUIS APARECER NA TV!
SENTA UM POUCO! VAMOS BATER UM PAPO!
NÃO VAI DAR! SENÃO PERCO O HORÁRIO DO BANCO E PRECISO FAZER UMA RETIRADA!
Sala Zé
SE FOR O BANCO XURUPITA, ESQUEÇA, ESTÁ FECHADO! UM LADRÃO LEVOU TODO O DINHEIRO!
O QUÊ?! ESSA NÃO!
GRUNF! ESSA CONCORRÊNCIA DESLEAL ESTÁ ACABANDO COM A NOSSA CLASSE!
FAZ TEMPO QUE VOCÊ ESTÁ NESSE RAMO DE ATIVIDADE?
DEZ ANOS, MAS ESTOU PENSANDO EM PARAR! NÃO ESTÁ FÁCIL GANHAR A VIDA DESONESTAMENTE!
FALE UM POUCO DA SUA PROFISSÃO!
JÁ TEVE DIAS MELHORES, HOJE O PREÇO DAS ARMAS E DAS BALAS SUBIU DEMAIS...
É UM ASSALTO!
POR QUE NÃO MUDA DE PROFISSÃO?

JÁ PENSEI NISSO! ACHA QUE É DIFÍCIL CONSEGUIR COMO VIGIA DE JOALHERIA?
ZÉ! CONSEGUI UMA ENTREVISTADA!
ESTA É A DOROTI LEVHO INCANA, POLICIAL FEMININA!
NICOLA RÁPIO! FAZ TEMPO QUE ESTOU PROCURANDO VOCÊ!
E FAZ TEMPO QUE PROCURO ALGUÉM COMO VOCÊ!
ESSE JEITO DE OLHAR...
VOCÊ É LINDA!
PINTOU UM LANCE!
VOCÊ É CASADO?
NÃO! NINGUÉM ROUBOU O MEU CORAÇÃO... ATÉ AGORA!
MAS VOU TER QUE PRENDER VOCÊ!
E FICAR LONGE DE VOCÊ? FUJO NO MESMO DIA!


NÃO VAI SER NECESSÁRIO! SOU A CARCEREIRA LÁ DA PENITENCIÁRIA!
ISSO QUER DIZER QUE VAMOS FICAR O TEMPO TODOS JUNTOS!
ENTÃO O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
CADEIA, AÍ VOU EU!
EI! AINDA NÃO TERMINAMOS A ENTREVISTA!
FICO IMAGINANDO OS NOIVOS SAINDO DA IGREJA NUM CAMBURÃO NUPCIAL! EH, EH!
100ONNN...
POLÍCIA
CLANG!
E, APROVEITANDO ESTE CLIMA ROMÂNTICO, CONVIDO VOCÊS PRA UM ENCONTRO AMANHÃ, À MESMA HORA, NO MESMO CANAL! ATÉ LÁ!
SEMPRE CHORO EM FINAIS FELIZES! CHUIF!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Adoro as HQs do Zé com o Urtigão. Vamos ter mais aventuras dos dois?
Renato Ribeiro de Bari
Por e-mail

O Zé e o Urtigão contracenaram em 23 histórias no total, todas elas produzidas no Brasil. Na medida do possível, muitas delas aparecerão por aqui, Renato.

Quero sugerir que, quando terminarem as aventuras do Comando Laser, vocês publiquem na revista do Zé a série *A História de Patópolis*.
Daniel J. Russo
Por e-mail

Como essa série completa 30 anos em 2012, vamos republicá-la completa em um especial, Daniel. Para quem não sabe, a saga que conta origem de Patópolis foi lançada em 1982, em sete episódios divididos entre os principais títulos Disney da época. Com textos de Ivan Saidenberg e desenhos de Roberto O. Fukue, Verci de Mello e Euclides K. Miyaura, *A História de Patópolis* era narrada pelo Professor Ludovico, tendo como ouvintes alguns dos principais personagens Disney.

Gostei muito da arte da capa da edição 2363, que mostra o Zé e a Rosinha com o Pão de Açúcar ao fundo. Eu tinha a impressão de que as HQs do Zé Carioca só se passavam na Vila Xurupita.
Solange Requena
Rio de Janeiro – RJ

A maior parte das aventuras do Zé se passa na Vila Xurupita, mas elas percorrem também os principais pontos turísticos do Rio de Janeiro. As praias da cidade maravilhosa e a Avenida Atlântica podem ser vistas em *Zé Carioca, o Especialista* (ZC 1529). Já Copacabana aparece em *Quanto Mais Quente, Melhor* (ZC 1067) e *A Volta do Vampiro* (ZC 1629). E é lógico que o papagaio não podia deixar de visitar o ponto turístico mais famoso do Rio, o que ele fez em *O Roubo do Cristo Redentor* (ZC 1605) e *Eu Prometo... Você Cumpre* (ZC 1683). A lista é grande, Solange. Esses são apenas alguns exemplos das peripécias do Zé pelos cenários da sua linda cidade.

Especial Zé Carioca: 50 anos de diversão

Ao logo dos anos, Zé Carioca viveu muitos momentos hilariantes em paródias de livros e filmes. Na década de 1970, por exemplo, Ivan Saidenberg e Renato Canini produziram a história *Zé das Selvas* (ZC 1319, fev/77), que é inspirada no romance *Tarzan, O Filho das Selvas*, escrito em 1912 por Edgar Rice Burroughs. O papagaio teve também seu momento Zorro: em *A Marca do Zé* (ZC 1369, fev/78), ele se vestiu como o herói mascarado para um baile à fantasia e acabou enfrentando a Anacozeca (Associação Nacional dos Cobradores do Zé Carioca). Já o sucesso de bilheteria de 1987, *RoboCop: O Policial do Futuro*, foi lembrado em *Problemas de Energia* (ZC 2042, jan/96), HQ na qual o Zé conta para os sobrinhos uma história que, na verdade, é sua versão para o filme do diretor Paul Verhoeven. O policial do futuro voltaria em *Hospedando a Confusão* (ZC 2100, abr/98), mais uma vez numa história contada pelo papagaio para embalar o sono dos sobrinhos.
Colaborou: Rivaldo Ribeiro

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

NOVEMBRO DE 2011

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora especial: Mônica Pina Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinei Balieiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao Leitor: Carolina Garofalo Auxiliar Administrativo: Renan dos Anjos Colaborou nesta edição: Paulo Maffia (pesquisa) CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Dedoc e Abril Press: Grace de Souza Pesquisa e Inteligência de Mercado: Andrea Costa Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte Executivos de Negócio: Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida Gerente: Virginia Any Gerente de Estratégia Comercial: Alexandra Mendonça Executivos de negócios: André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo Executivos de Negócios: Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodrigo Scolaro, Samara Sampaio de O. Reijnders PUBLICIDADE/NÚCLEO INFANTIL: Diretora: Eliani Prado *Segmentos Dedicados* Gerente: Ana Paula Moreno Executivos de Negócios: Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* Gerente: Marilia Hindi Executivas de Negócios: Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes:* Marcia Marini Executivos de Negócios: Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda:* Nanci Garcia Executivos de Negócios: Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo:* Solange Custodio Executiva de Negócios: Zizi Mendonça DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora: Sandra Sampaio MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa Gerente de Marketing: Tiago Afonso Gerente de Publicações: Pedro London Analistas de Marketing: Bruno Scaravelli, Carolina Padilha, Flávia Merlo, Priscila Orenstein Estagiário: Kauê Luiz Santin Gerente de Eventos: Eliana Villar Analista: Marina Barrionuevo Estagiária: Tatiane de Deus Gerente de Circulação Avulsas: Maria Helena Couto Licenciamento: Vanessa Weitman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Victor Zockun Consultora: Marina Bonagura Processos: Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente: Clayton Dick Recursos Humanos: Consultora: Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2365 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. ZÉ CARIOCA não admite publicidade redacional. © 2011 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

Abril

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

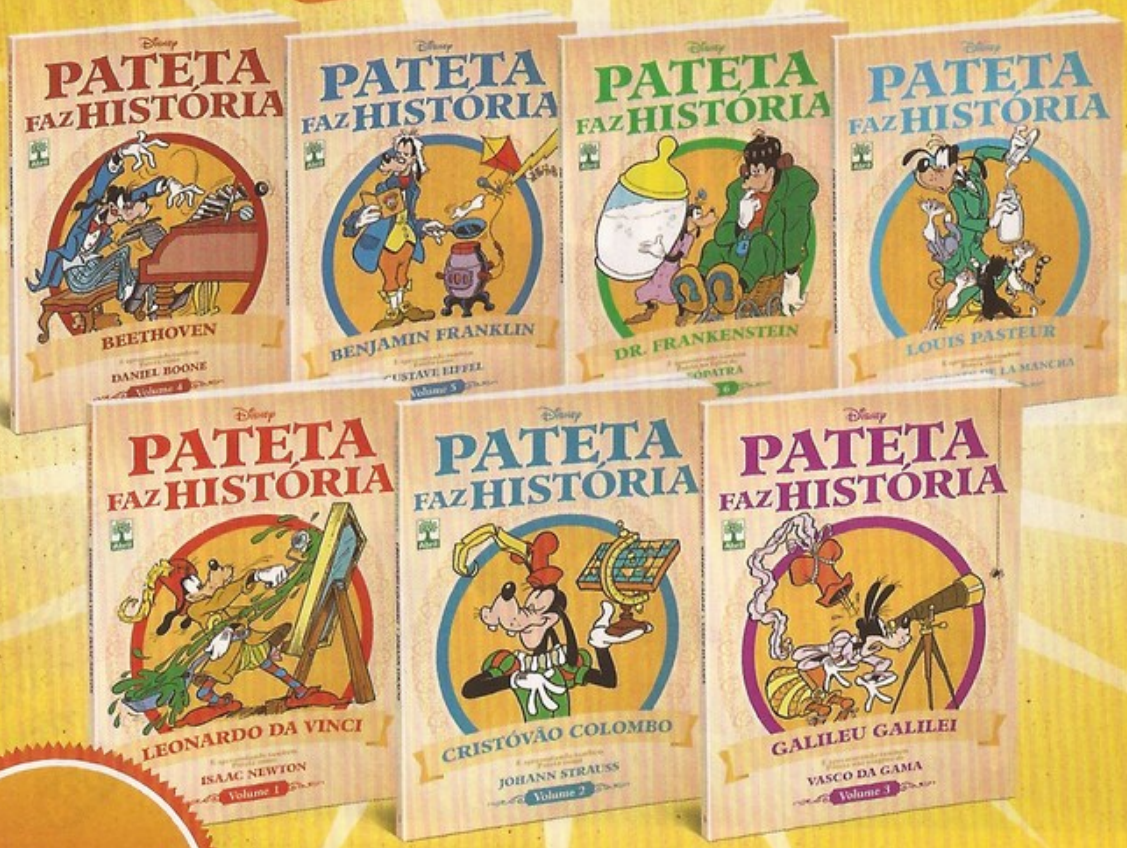
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Coleção Disney

PATETA FAZ HISTÓRIA

ADAG

A maior e mais divertida série de quadrinhos de todos os tempos



©Disney

R$ 9,95 cada

Todos os episódios desta aclamada série de quadrinhos reunidos em uma só coleção!

20 volumes com as sensacionais paródias biográficas de ISAAC NEWTON, GALILEU GALILEI, BEETHOVEN, BENJAMIN FRANKLIN, entre outros. São 38 histórias, sendo 14 inéditas no Brasil, todas vividas pelo Pateta.

Toda sexta nas bancas!
www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA

Família ESTRELA apresenta:

SUPER JOGO DA VIDA

Tem coisas que Você Vai ter só quando for adulto. Cartão de crédito não é mais uma delas.

DM9 E DDB

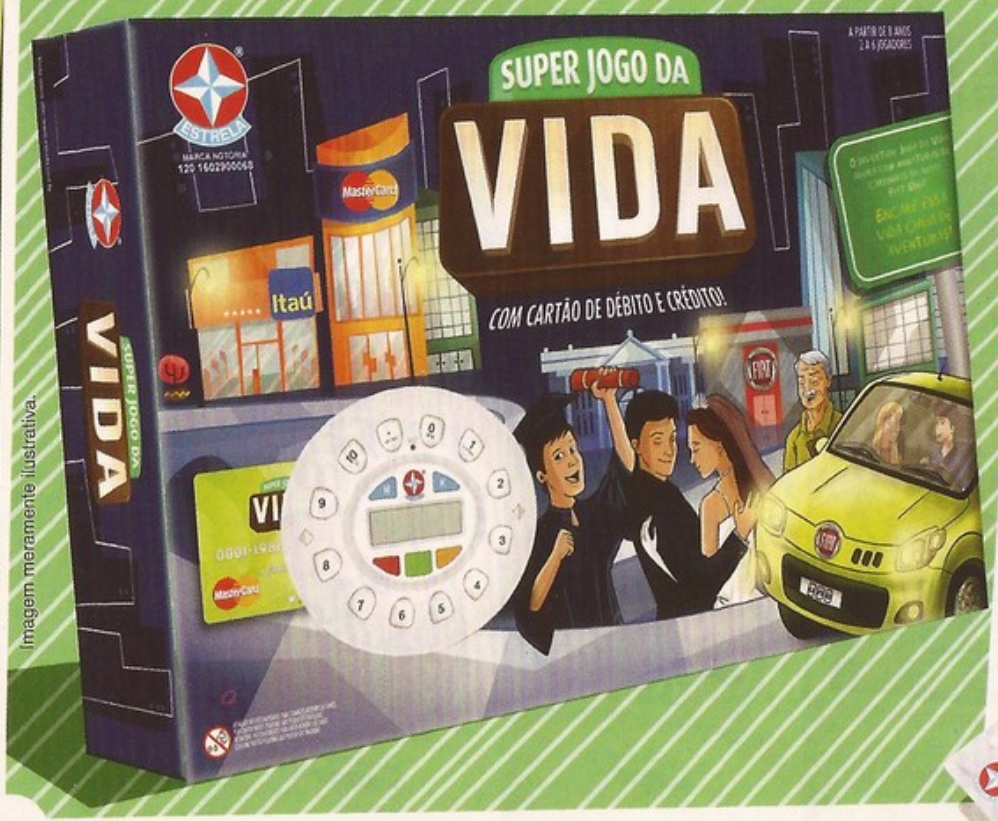


Imagem meramente ilustrativa.

Cartões de crédito e débito.

Máquina de cartão de crédito e débito.
Funciona como roleta, calcula juros e aponta o vencedor.

SUPER JOGO DA VIDA, DA ESTRELA.
Divertido como sempre, agora ainda mais moderno.

ESTRELA®